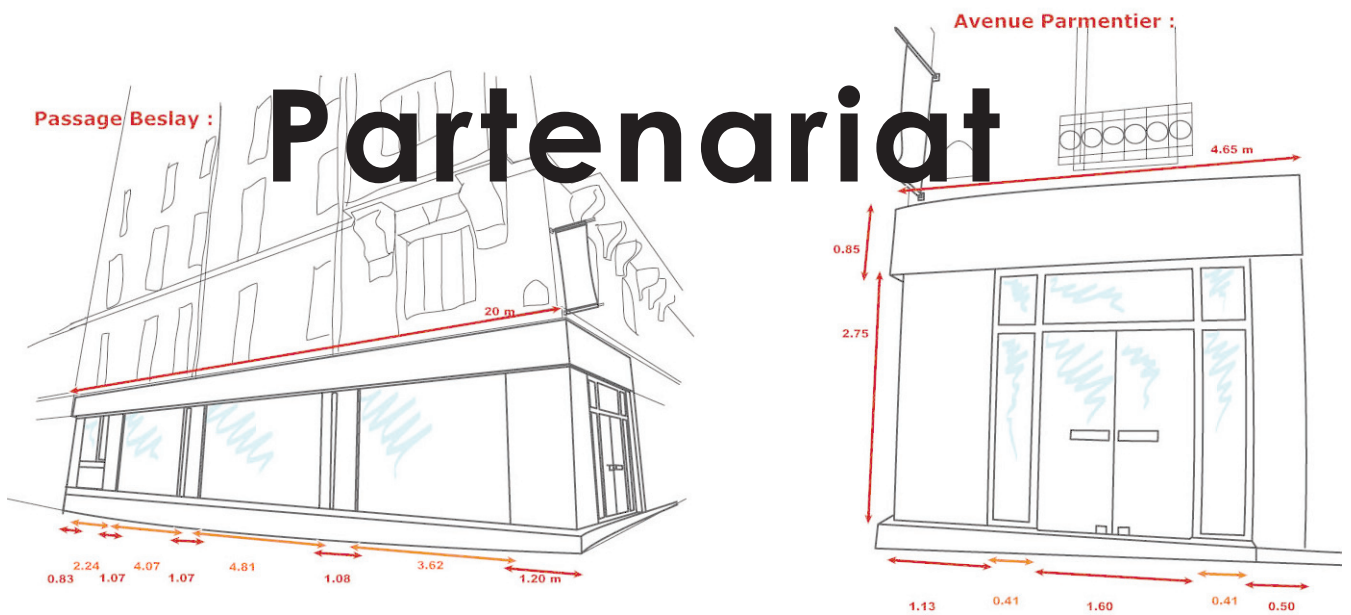




Images à louer

Dossier

Partenariat



SOMMAIRE

Introduction

1 Images à louer

1.1 Le concept

1.2 Le dispositif

2 Le prochain événement

2.1 La thématique

2.2 La réalisation

3 L'historique

3.1 Les événements 1 & 2

3.2 Les parutions

4 L'équipe

4.1 Les acteurs

4.2 L'association

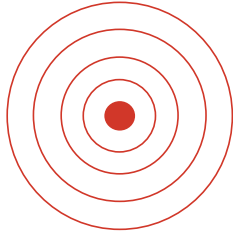
5 Développer un partenariat

5.1 Le budget prévisionnel

5.2 En contrepartie

Fiches partenaires

I NTRODUCTION



Objet : exposition événement

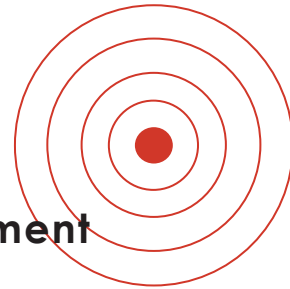
Date : du 1er au 30 juin 2006

Vernissage : le 1er juin 2006

Fin de l'événement : 30 juin 2006

Lieu : Galerie Ars Longa

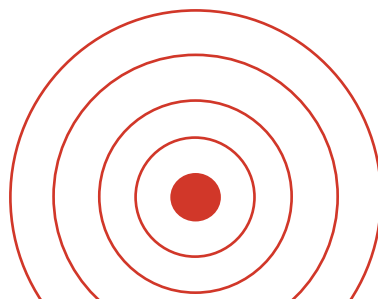
67 Avenue Parmentier, Paris 11e



Dans une société où l'image prédomine, il est important de se construire un univers visuel personnel et sensible. L'art doit alors sortir des lieux institutionnels et se diffuser plus largement sur les murs de notre vie de tous les jours.

Des photographes se réunissent et cherchent à démocratiser la photographie par une production de qualité en tirages limités. Contrairement à une banque d'images, Images à Louer est un fonds d'oeuvres photographiques originales qui se développe grâce à l'ajout régulier de nouvelles séries/collections.

Les oeuvres sont rendues accessibles par la mise en place d'un système de location-vente. Les images se louent annuellement et, au terme de trois ans, le locataire en devient propriétaire.



1.1 Le concept

Images à Louer vous invite à renouveler chaque année votre espace quotidien. En rencontrant les photographes, en découvrant les productions de la scène contemporaine qui sont à disposition en location-vente, il est ainsi possible de suivre l'évolution de leur travail et d'encourager la création d'aujourd'hui.

1.2 Le dispositif

La mise en oeuvre

A l'occasion d'événements semestriels, des photographes rejoignent Images à Louer pour proposer de nouvelles collections. Les tirages photographiques contrecollés sur support aluminium sont alors exposés. En dehors des événements, ces derniers peuvent être également présentés lors de rendez-vous individuels pris directement avec les membres de l'équipe d'Images à Louer.

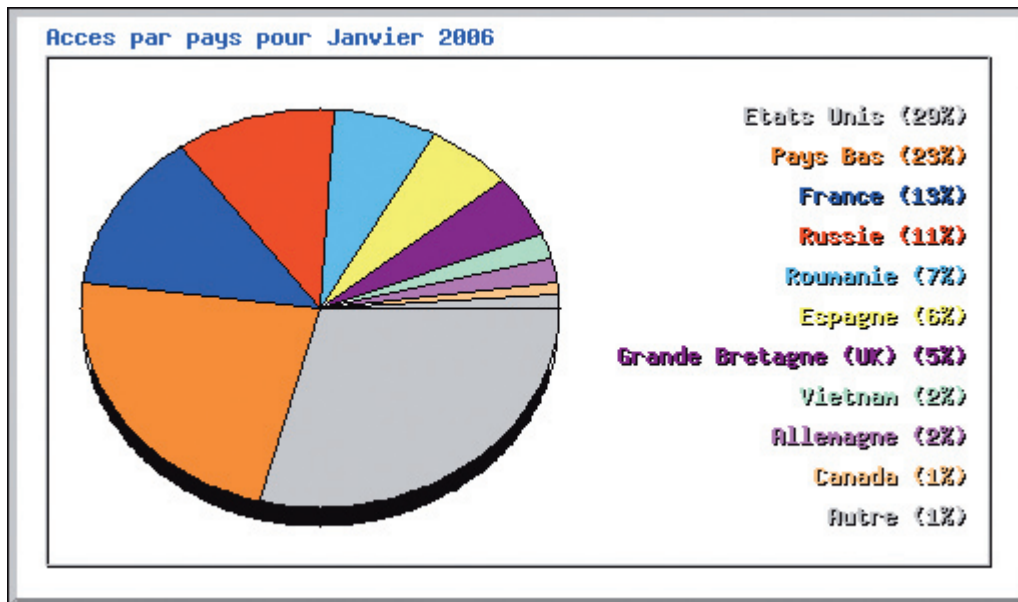
La cible

La volonté d'Images à Louer est de s'adresser à diverses entités, individuelles comme collectives, particuliers, mais également sociétés de production et d'événementiel, bureaux, salles d'attente, ou autres lieux d'accueil...

Chacun des événements-vernissages d'Images à Louer a rassemblé près de 200 personnes, une majorité d'entre elles appartenant au milieu de la photographie et plus généralement de l'image (photographes, plasticiens, directeurs artistiques, publicitaires, producteurs, acheteurs d'art,...)

Une moyenne de 600 visiteurs a été dénombrée lors des expositions.

Le site Internet - bilingue - a été fréquenté par environ 3000 internautes d'horizons très divers.



Statistiques des visites du site janvier 2006

La diffusion

L'avantage de mettre en location une image pour un temps déterminé permet une circulation de l'oeuvre, donc une diffusion permanente. En outre, des événements bi-annuels étendent progressivement notre public. L'ensemble des travaux est visible sur la galerie virtuelle <http://imagesalouer.free.fr>, laquelle permet une diffusion internationale.

site fabriqué par melophage.com

Images à louer

galerie collection 2 artistes louer une image crédits

Corinne Nguyen

Steffen Rault

Vivian Daval

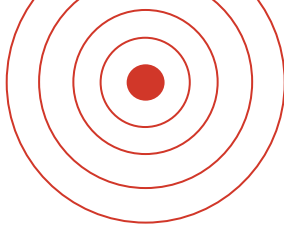
David Pearson

La collection 2 simplifie l'échange, en proposant des tirages uniques et une tarification commune à l'année, tout en gardant le principe d'acquisition triennale.

En savoir plus

Sommaire





2.1 La thématique

Images à Louer développe un travail scénographique afin de re-créeer des espaces où les visiteurs deviennent partie intégrante de l'exposition.

La troisième collection sera visible du 01 juin au 30 juin 2006 à Ars Longa, 67 avenue Parmentier, 75011 PARIS.

Nous avons choisi Ars Longa qui, comme Confluences, est largement ouvert aux habitants du quartier. C'est un espace culturel pluridisciplinaire axé sur les arts plastiques et visuels, vivants et numériques.

En outre, cette galerie possède une large vitrine donnant sur l'axe très emprunté de l'avenue Parmentier. Environ 4000 piétons et 15000 véhicules y circulent quotidiennement. Aussi avons-nous pris le parti d'exploiter cet atout.

La vitrine, telle que définie par le Robert, est une « devanture vitrée d'un local commercial ; (un) espace aménagé derrière cette vitre, et où l'on expose des objets à vendre ». La vitrine, dans sa seconde définition, est aussi un « petit meuble, une armoire vitrée où l'on expose des objets de collection. »

C'est sur ces deux acceptations que nous fondons notre prochain événement, articulant artistique et mercantile.

2.2 La réalisation

La vitrine s'inscrit donc dans le champ visuel urbain, comme un espace de monstration jouant sur la notion de démarche commerciale. Resémantisée par un projet artistique, elle devient un lieu possible de propositions au public qui chaque jour fréquente cette avenue (riverains, passants, touristes...). S'imposant à cet « homme de la rue », la vitrine devient alors un interstice, un espace d'échanges entre les sphères du public et du privé.

Images à Louer a choisi de reproduire une façade d'agence immobilière dans la vitrine d'Ars Longa ; ceci afin d'en conserver le caractère commercial tout en le détournant. En effet, la démarche ne consiste pas uniquement en la simple mise en vitrine d'objets d'art. L'idée est de banaliser l'achat d'art en l'assimilant à un acte aussi familier que celui de louer un bien immobilier. Il s'agit donc ici de désacraliser l'acte de vendre/ acheter de l'art, en l'intégrant dans le paysage quotidien.

Finalement, une telle vitrine ouverte sur la rue permet une visibilité permanente, de jour comme de nuit, tout au long du mois d'exposition.



3.1 Les événements 1 & 2

La première collection

Le projet Images à Louer a été lancé lors d'un événement le 19 mai 2005 au studio de photographie Le Petit Oiseau Va Sortir, Paris 11e. Cette action présentant la première collection a démarré officiellement la location d'images et a permis au public présent de visualiser les œuvres encadrées de chacun des photographes. Le site Internet et sa galerie virtuelle, présentés sur écran géant sur le lieu d'exposition, furent mis en ligne ce soir-là.



Le Petit Oiseau Va Sortir
Studio de location
7 rue de Mont Louis
75011 Paris

La deuxième collection

Elle a été présentée le 07 décembre 2005 à l'espace Confluences au 190 boulevard de Charonne, 75020 Paris. Les photographies étaient exposées du 07 décembre 2005 au 04 janvier 2006.

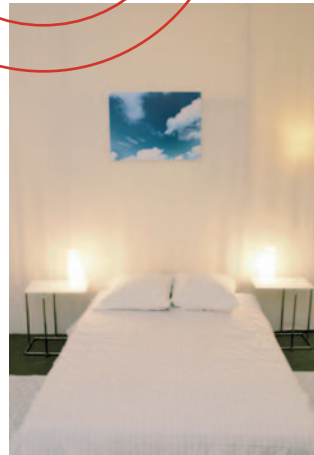
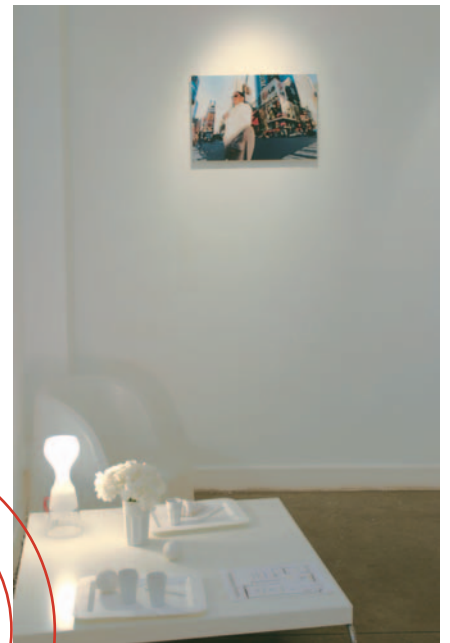
Cette soirée-événement a été conçue autour de différents espaces reconstitués dans lesquels les spectateurs ont pu librement circuler ou s'arrêter. Le choix scénographique s'est porté sur des lieux de transit et d'attente, souvent synonyme d'inactivité, d'ennui et de perte de temps. L'objectif d'Images à Louer était de créer un échappatoire en rendant ces endroits plus attractifs.



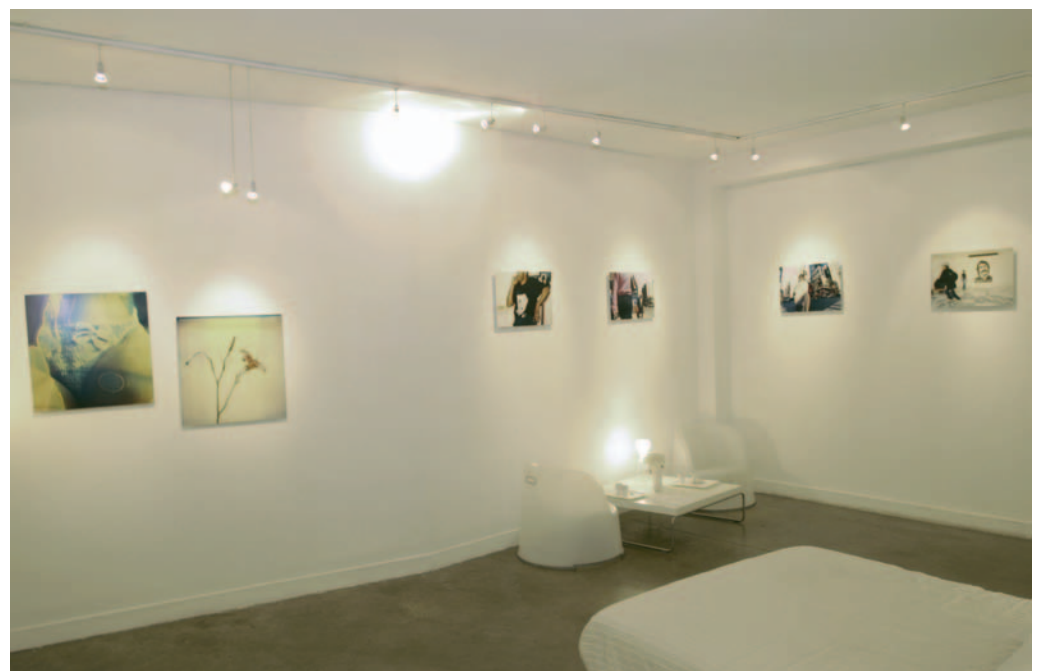
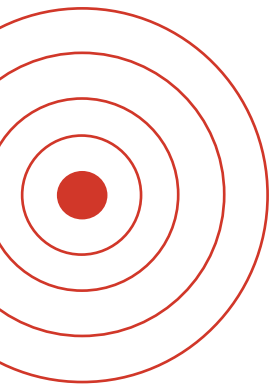
Réception

Salle
d'attente





Chambre d'hôtel



3.2 Les parutions



photography-now.com

tous les pays USA Japon Allemagne Australie France Grande-Bretagne Pays-Bas Espagne Italie Chine

Images à louer

Expositions

Confluences >La Collection 2< CF 07.12. - 04.01.2006
 190 boulevard de Charonne, 75020 Paris Images à louer
 France
 Tél: +33(0)1.40241634
 14-18

Services Entry Presentation Newsletter

Extrait du site www.photography-now.com

Paris-art.com - Art Contemporain à Paris : Musées Galeries Expositions Paris. Art peinture sculpture photo plastique pop nouveau electronic moderne appliqué virtuel. Actualités artistes débats sur le contemporary art gallery in Paris (contemporain)

(presque) tout l'art contemporain à Paris

Rechercher

• Numérique • Librairie • Entreprises • Nomades • Sortir • (People) • Échos

Accueil

Édito
 Aujourd'hui
 Expos-Annonces
 Expos-Critiques
 Photographie
 Lieux d'art
 Artistes
 Numérique
 Nomades
 (People)
 Échos
 Librairie
 Art-Entreprises
 Expo-Perso
 Ami(e)s
 Blog
 Forum
 Contact
 Newsletter
 WoW
 Liens

[Vernissage] Confluences : images à louer

Nouvelle collection d'images à louer. Vivian Daval, Corinne Nguyen, David Pearson et Steffen Rault.

07 dec. 2005

► Réagir (Forum)
 ► Envoyer à un(e) ami(e)
 ► Imprimer

Lieu
 Confluences

Communiqué de presse

Dans cette société où l'image prédomine, il est important de se construire un univers visuel personnel et sensible. L'art doit alors sortir des lieux institutionnels et se diffuser plus largement sur les murs de notre vie de tous les jours. Des photographes se réunissent et cherchent à rendre leurs oeuvres accessibles : Images à louer vous propose d'accrocher leurs productions et d'en faire l'acquisition progressivement. Une rencontre avec les artistes vous permet de tisser un lien privilégié avec certains, et de composer l'univers qui vous correspond à travers les différentes oeuvres à exposer. Les images se louent annuellement et, au terme de trois ans, vous en êtes le propriétaire.

Vivian Daval, Corinne Nguyen, David Pearson et Steffen Rault vous invitent au vernissage de l'exposition de la nouvelle collection des Images à Louer.

Infos pratiques

> Lieu
 Confluences, Maison des arts urbains
 190, boulevard Charonne, 75020 Paris
 M^o Alexandre Dumas

> Horaires
 à partir de 19h

> Contact
 T. 01 40 24 16 34
 info@confluences.net
 www.confluences.net
 imagesalouer.free.fr

> Entrée libre
 L'exposition est présentée jusqu'au 4 janvier.
 Confluences est ouvert du lundi au samedi de 14h à 19h (et les soirs de spectacle).

Agenda

< Janvier 2006 >

L	M	M	J	V	S	D
						01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SITE INTERNET NEWSLETTER

Paris-art.com pour sortir de sa bulle

PARISart
 www.paris-art.com

Paris-Art Adresses Publicité Partenaires Equipe Droits d'auteurs Cnil

Extrait du site www.paris-art.com


 Culture Agenda | Livres et caetera | Citations du Monde | Célébre and Co | Quizz Mania | Forum Evene | Evene Boutique

À la une | Guide des événements | Guide des lieux | Musique | Cinéma | Arts | Théâtre | Scènes | Sociétés | Premiers jours | Derniers jours | Sortir ce soir | Critiques Evene

evene.fr BOUTIQUE **300 IDEES CADEAUX** POUR JOIGNER LA BORDURE !

RECHERCHE Agenda culturel
 ESPACE MEMBRE

sur Evene sur le web avec 

CULTURAGENDA > mardi 24 janvier
 Sortir avec 1.000 événements et 3.000 lieux culturels...

COLLECTIF DES IMAGES À LOUER
 CATEGORIE : Arts
 LIEU : Espace Confluences - Paris
 DATES : du 7/déc./2005 au 4/janv./2006



Plus d'infos sur cet événement avec MSN Search !
 Discutez-en avec vos amis grâce à MSN Messenger

PRESENTATION
 Comment humaniser notre espace quotidien ? Dans cette société où l'image prédomine, il est important de se construire un univers visuel personnel et sensible. L'art doit alors sortir des lieux institutionnels et se diffuser plus largement sur les murs de notre vie de tous les jours. Des photographes se réunissent et cherchent à rendre leurs oeuvres accessibles : Images à louer vous propose d'accrocher leurs productions et d'en faire l'acquisition progressivement. Une rencontre avec les artistes vous permet de tisser un lien privilégié avec certains, et de composer l'univers qui vous correspond à travers les différentes oeuvres à exposer. Les images se louent annuellement et, au terme de trois ans, vous en êtes le propriétaire.

INFOS PRATIQUES
 Entrée libre - Espace Confluences, 190, boulevard de Charonne, 75020 Paris - Renseignements : 01.42.43.86.74
 En savoir plus sur le site : [Collectifs des images à louer](#)

A la Une sur Evene

 INTERVIEW de **PHILIPPE DI FOLCO**
 PORNOGRAPHE

"Calligraphie"
 Personnalisée avec sa citation


les idées cadeaux cliquez ici 



Extrait du site ww.evene.fr

Mains d'Œuvres - Article


Images à louer

Vivian Daval, Corinne Nguyen, David Pearson et Steffen Rault vous invitent au vernissage de l'exposition de la nouvelle collection des Images à Louer le mercredi 7 décembre à partir de 19h à Confluences, 190 Bd de Charonne, 75020 Paris.

Les photographies seront exposées du 8 décembre 2005 au 4 janvier 2006 à Confluences
 190 bld de Charonne
 75020 Paris
 métro Alexandre Dumas
 Tel : 01 40 24 16 34

A cette occasion, venez découvrir la nouvelle formule d'Images à Louer désormais enrichie de cette deuxième collection.

<http://rentaframe.free.fr>
 ou <http://imagesalouer.free.fr>

 back

Extrait du site www.mainsdoeuvres.com



4.1 Les acteurs

Images à Louer est né en 2005 à l'initiative de trois personnes aux compétences complémentaires et aux expériences multiples.

Une commission se réunit tous les six mois pour inviter de nouveaux travaux photographiques.

Par ailleurs, ce projet s'appuie sur les contributions d'intervenants extérieurs.

Conception rédaction : Vân Pham

Webmaster : Damien Barthélemy

Régie événements : Matthieu Daval

Corinne Nguyen

Après un cursus en droit public, elle entre à l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles en 1999. Parfaitement bilingue, elle a voyagé et travaillé en Suède et aux Etats-Unis. En 2001, elle est assistante de réalisation pour le festival de photojournalisme « Visa pour l'image ». Puis elle rencontre la photographe américaine Nan Goldin dont elle devient assistante durant quelques années. Son travail photographique relève du reportage sensible, assemblage subjectif de fragments du réel.

Expositions personnelles et collectives

- 2005 Exposition des Images à Louer avec le collectif Mélophage, Paris
- 2004 Routes et déroutes. Théâtre d'O, Montpellier
Performance photographique autour des écrits de l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier.
Réalisation du DVD Routes et déroutes.
- 2003 Man's land, no man's land. Le Balouard Exposition photographique, Montpellier
La disparition de Nicolas B. La Coopérative, Montpellier
Laboratoire # 2 du N.Ucollectif
- 2002 Archéologie d'un disparu. La Coopérative, Montpellier
Laboratoire # 1 du N.Ucollectif autour de l'univers de Nicolas Bouvier
- 2001 Fondation du N.Ucollectif (collectif d'artistes) avec Sébastien Lenthéric
- 1999 Exposition photographique autour de «Malaak fragments», Marseille





Steffen Rault

Suite à des études en communication, il débute par des expériences professionnelles dans des agences de publicité telles que B.D.D.P. Paris et Bartle Bogle Hegarty à Londres, avant de rejoindre le collectif artistique No Cut Studio issu du Royal College of Art.

Expositions personnelles et collectives

- 2005 Exposition des Images à Louer avec le collectif Mélophage, Paris
Exposition au foam, Amsterdam
- 2004 Nature urbaine installation d'une borne mémoire sans fil
Biennale d'art contemporain en Seine Saint-Denis
E-art, Biennale d'art contemporain en Seine Saint-Denis
Resonances_aux, live sonore du projet résidence mobile interactive, Paris
Exposition à l'institut néerlandais pour Paris Photo
WIFI îledefrance intervention de la résidence mobile interactive, Paris
- 2003 'Yen Euro Dollar' mains d'oeuvres St Ouen
'LE SOLDAT' Emmanuel Perrotin, Paris
Intervention de la résidence mobile interactive, Barcelone
- 2001 'FINAL PRINT' Studios de Mains d'Oeuvres-st Ouen (93)
- 2000 'SUNDAY OFF' Portes ouvertes du collectif mélophage
'GRAIN SONORE' Nano galerie/Emmanuel Perrotin Paris
- 1998 'NO REMIX' La Fabrique, Paris

Publications / contributions photographiques

- 2002 'MADE IN EUROPE today' Livre objet édité à 7 exemplaires
- 2001 'Wang Du Magazine' Directeur de la photographie
Cartes postales Mélophage faites par amalgame 2000 exemplaires
- 2000 'WAD' (magazine des cultures urbaines) projet "PARIS 00"
'RELAX' magazine japonais projet -> LU OBLIK NIGHT DE NANTES
- 1999 intègre la rédaction de 'Bloc-Notes' (revue d'art contemporain)
'REPHLEX' projet éditorial du Y2K 500 exemplaires
'Spectator magazine' - Japon festival de Glastonbury en Angleterre
- 1998 'ART PRESS' hors-série "ANATOMIE DES MUSIQUES ÉLECTRONIQUES"



Vivian Daval

Photographe de formation, il débute à Paris en tant qu'assistant pour plusieurs photographes et studios, puis élargit la palette de ses compétences à tous les domaines visuels : graphisme, vidéo, éclairage, peinture... Son univers photographique s'enrichit alors de ces expériences diverses, ainsi que de ses voyages à travers l'Europe et l'Afrique. De ces influences pluridisciplinaires, il garde le goût du travail pictural sur les supports et les matières.

Expositions personnelles et collectives

- 2005 Exposition «TOUT TUE» ,Paris
Exposition des Images à Louer avec le collectif Mélophage, Paris
- 2003 Exposition «Les femmes en couleurs», Paris
Directeur de la photographie pour le clip de Popa Chuby
- 2003 Exposition «L'Afrique sur le fil» au réservoir, Paris
- 2002 Exposition «L'Afrique sur le fil» Dakar, Sénégal
- 2000 Eclairagiste de la troupe de théâtre «Pourquoi pas?»

Solange Reboul

Après des études à la Haute École Supérieure en section photographie à l'École d'Arts Appliqués de Vevey (Suisse), elle suit une formation de plasticien intervenant à l'École Nationale des Beaux Arts de Bourges. Elle développe parallèlement son travail photographique et une démarche personnelle par le biais de résidences d'artiste et d'expositions, et travaille aujourd'hui avec différentes rédactions.

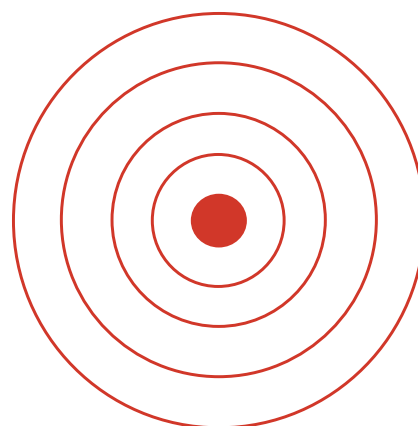
Expositions personnelles et collectives/ Résidences / Prix et bourses

- 2005 Galerie Leonardi I-Videa, Gène.
- 2004 Galerie Madé, Paris.
Résidence d'artiste à la Cité Internationale des Arts, Paris.
- 2003 Galerie Acte 2.
Résidence d'artiste à la Cité Internationale des Arts, Paris.
- 2002 Musée national d'art moderne, Centre George Pompidou, Paris.
Somarts Galery, San Francisco.
Salle du Vieux Colombier, Paris.

- 2001 Galerie Thierry Marlat, Paris.
Galerie Art7, Nice.
Festival International de photographie Fototage, Herten (Allemagne).
- 2000 Musée de la photographie de Vevey, festival Images'00.
Festival de photographie, Bergame.
2e prix du concours UBS. (Suisse)
3e prix du concours du Rotary Club de Pully.(Suisse)
- 1999 Musée de l'Elysée, Lausanne.
Galerie Im Einstein, Berlin.
Festival de photographie, Savignano-sul-Rubicon. (Italie).

Contributions

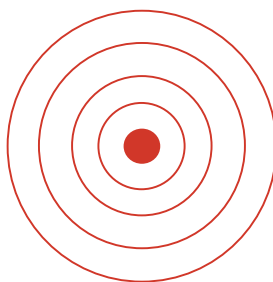
- Elle
- Libération
- Le Monde 2
- De l'air
- Nouveaux regards



4.2 L'association

Mélophage est une association de type loi 1901. Son but principal est de promouvoir des projets artistiques, individuels ou collectifs. Mélophage s'attache à diffuser la production de jeunes créateurs travaillant autour du matériau visuel, et de ses diverses mises en forme. Depuis mai 2005, la structure soutient le projet Images à Louer.

www.melophage.com



5.1 Le budget prévisionnel

Pour chaque événement, nous nous sommes basés sur la production de vingt images. Il en est de même pour la Collection 3.

	PRODUCTION	PRISE EN CHARGE	COÛTS
oeuvres	Tirages photographiques		1200 €
	Plaques d'aluminium		250 €
	Contrecollages	Mains d'Oeuvres	200 €
	Chassis aluminium		180 €
	Fournitures diverses	Mélophage	190 €
		total	2020 €
communication	Salle d'exposition	Ars Longa	1500 €
	Vernissage/bar	Ars Longa	NC
	Cartons d'invitation	Ars Longa	180 €
	Parutions presse		NC
	Parutions internet	Mains d'Oeuvres/evene/ Paris-art/Photography.com	
	Supports publicitaires	Mélophage	190 €
	Cartes com numérotées 2000 ex.		250 €
			total
scénographie / régie	Bois /Chassis		180 €
	Peintures/papiers/encres		130 €
	Lettrages adhésifs		300 €
	Accrochage/montage		240 €
	Accessoires divers		100 €
	Eclairage		450 €
	Transports/logistique		220 €
			total

TOTAL**5760 €TTC**

5.2 En contrepartie

Images à Louer, projet associatif à but non lucratif, vise à encourager la production photographique contemporaine et à la diffuser plus largement, afin de rendre les oeuvres accessibles aux yeux de tous.

Jusqu'à présent, le projet Images à Louer est soutenu par diverses entités :

Christine Gérard & Matthieu Daval scénographes

Confluences

Elisa Chiou

La Générale

Le NU collectif

Le petit oiseau va sortir

Mains d'oeuvres

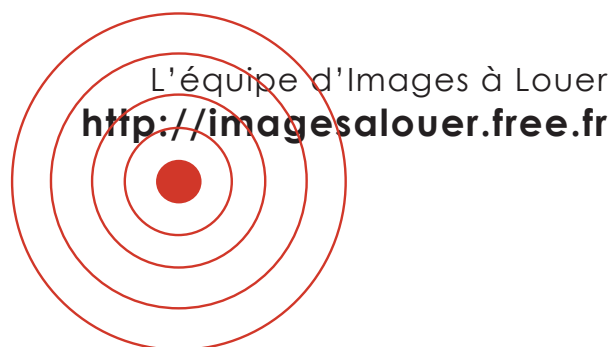
Mélophage

Vân Pham

RR Lyrae

Self Color

Aussi sommes-nous ouverts à tout échange de procédés et de marchandises.



Contacts :

Relations Partenariat Steffen Rault 06 13 26 05 85

Images à louer 01 42 43 86 74 / imagesalouer@melophage.com

FICHE PARTENAIRE



Formule échange

En prenant connaissance du dossier ci-joint, je m'engage à développer avec Images à Louer un échange de marchandises au prochain événement.

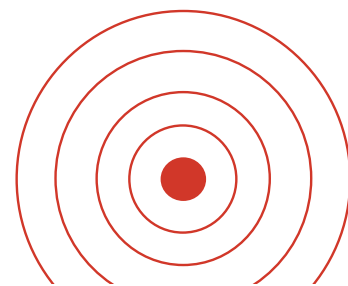
En contre-partie Images à Louer s'engage à :

- faire apparaître le nom/logo de ma société sur la page d'accueil du site internet francophone <http://imagesalouer.free.fr> ; et ce, pendant la durée de l'exposition et un mois après.
- mettre à disposition un présentoir partenaire pour y déposer brochures ou cartes de visite.
- faire apparaître le nom/logo sur les cartons-flyers produits pour l'exposition.
- faire apparaître le nom/logo sur le dossier de presse qui sera communiqué à la presse nationale et internationale
- faire figurer le nom/logo lors de l'envoi d'e-mails à nos mailing-listes.

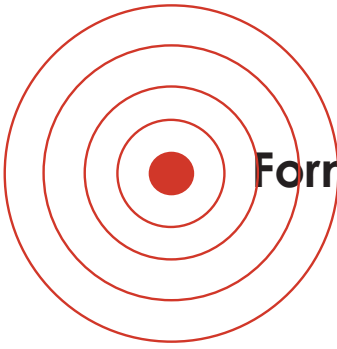
Quelques chiffres :

- Ars Longa 67 avenue Parmentier 75011 Paris	15 000	voitures/ jour
	4 000	piétons/ jour
	3 000	cartons-flyers
	300	visiteurs mensuels
- le site Images à Louer	1 500	visiteurs mensuels
	4 000	e-mails envoyés
	600	visiteurs/expo

50/50



FICHE PARTENAIRE



Formule événement

En prenant connaissance du dossier ci-joint, je m'engage à participer au prochain événement Images à Louer.

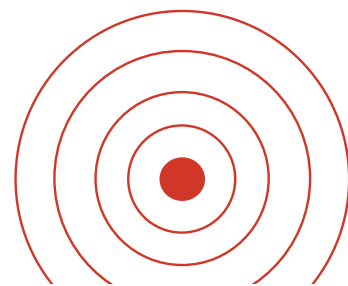
En contre-partie Images à Louer s'engage à :

- apposer le nom/logo de ma société sur la façade extérieure du lieu d'exposition pendant la durée de l'événement.
- faire apparaître le nom/logo de ma société sur la page d'accueil du site internet francophone <http://imagesalouer.free.fr> ; et ce, pendant la durée de l'exposition et un mois après.
- mettre à disposition un présentoir partenaire pour y déposer brochures ou cartes de visite.
- faire apparaître le nom/logo sur les cartons-flyers produits pour l'exposition.
- faire apparaître le nom/logo sur le dossier de presse qui sera communiqué à la presse nationale et internationale
- faire figurer le nom/logo lors de l'envoi d'e-mails à nos mailing-listes.

Quelques chiffres :

- Ars Longa 67 avenue Parmentier 75011 Paris	15 000	voitures/ jour
	4 000	piétons/ jour
	3 000	cartons-flyers
	300	visiteurs mensuels
- le site Images à Louer	1 500	visiteurs mensuels
	4 000	e-mails envoyés
	600	visiteurs/expo

400 euros



FICHE PARTENAIRE



Formule événement/location

En prenant connaissance du dossier ci-joint, je m'engage à participer au prochain événement Images à Louer.

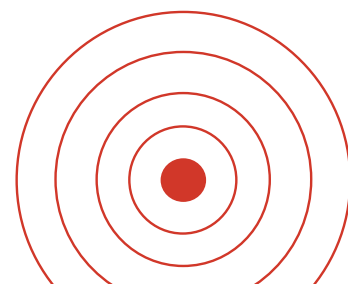
En contre-partie, Images à Louer s'engage à :

- apposer le nom/logo de ma société sur la façade extérieure du lieu d'exposition pendant la durée de l'événement.
- faire apparaître le nom/logo de ma société sur la page d'accueil du site internet francophone <http://imagesalouer.free.fr> ; et ce, pendant la durée de l'exposition et un mois après.
- mettre à disposition un présentoir partenaire pour y déposer brochures ou cartes de visite.
- faire apparaître le nom/logo sur les cartons-flyers produits pour l'exposition.
- faire apparaître le nom/logo sur le dossier de presse qui sera communiqué à la presse nationale et internationale
- faire figurer le nom/logo lors de l'envoi d'e-mails à nos mailing-listes.
- offrir un an de location d'une oeuvre de votre choix.

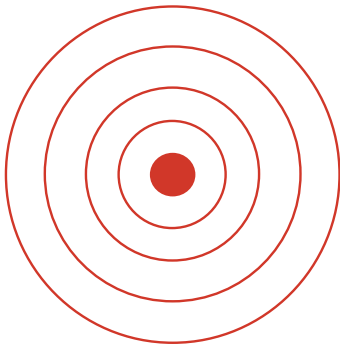
Quelques chiffres :

- Ars Longa 67 avenue Parmentier 75011 Paris	15 000	voitures/ jour
	4 000	piétons/ jour
	3 000	cartons-flyers
	300	visiteurs mensuels
- le site Images à Louer	1 500	visiteurs mensuels
	4 000	e-mails envoyés
	600	visiteurs/expo

600 euros



FICHE PARTENAIRE



Formule VIP

En prenant connaissance du dossier ci-joint, je m'engage à participer au prochain événement Images à Louer.

En contre-partie Images à Louer s'engage à :

- apposer le nom/logo de ma société sur la façade extérieure du lieu d'exposition pendant la durée de l'événement.
- faire apparaître le nom/logo de ma société sur la page d'accueil du site internet francophone <http://imagesalouer.free.fr> ; et ce, pendant un an.
- mettre en place un présentoir partenaire à disposition pour pouvoir y déposer brochures ou cartes de visite.
- faire apparaître le nom/logo sur les cartons-flyers produits pour l'exposition.
- faire apparaître le nom/logo sur le dossier de presse qui sera communiqué à la presse nationale et internationale
- faire figurer le nom/logo lors de l'envoi d'e-mails à nos mailing-listes.
- offrir une oeuvre de votre choix

Quelques chiffres :

- Ars Longa 67 avenue Parmentier 75011 Paris	15 000	voitures/ jour
	4 000	piétons/ jour
	3 000	cartons-flyers
	300	visiteurs mensuels
- le site Images à Louer	1 500	visiteurs mensuels
	4 000	e-mails envoyés
	600	visiteurs/expo

800 euros

